

# PROGRAMME

*Vendredi 25 mars matinée*

09H30-10H00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS  
& PETIT DÉJEUNER

---

10H00-10H20

+ 10min de questions

**Doriane Molay**

*Image photographique et Self-fashioning*

10H30-10H50

+ 10min de questions

**Parand Danesh**

*Des usages politiques du corps-combattant enseveli :  
contagion et immunité dans l'Iran post-guerre.*

11H00-11H15

PAUSE

---

11H15-11H35

+ 10min de questions

**Bahar Majdzadeh**

*Traces du politicide des années 1980 en Iran :  
photographie mnémonique à Khàvaràn*

11H45-12H05

+ 10min de questions

**Eylem Aktaş**

*Se filmer pour agir et commémorer :  
le cas des Mères du Samedi à İstanbul*

12H15-12H35

+ 10min de questions

**Cécile Boex**

*Filmer et montrer l'anéantissement de l'« ennemi »  
Les temporalités de la violence par et avec les images*

12H45-14H00

DÉJEUNER

---

# PROGRAMME

*Vendredi 25 mars après-midi*

14H00-14H20

+ 10min de questions

**Isabelle Audigé**

*Le viol comme arme de guerre :  
ce que nous disent les corps*

14H30-14H50

+ 10min de questions

**Christian Delage**

*Le corps filmé du témoin :  
de l'entretien privé au procès filmé*

15H00-15H20

+ 10min de questions

**Timothée Brunet-Lefèvre**

*Tueur ou combattant ? Un bourgmestre rwandais  
devant la justice française*

15H30-15H45

PAUSE

15H45-16H05

+ 10min de questions

**Anne-Laure Porée**

*Quand les morts deviennent des combattants*

16H15-16H35

+ 10min de questions

**Jean-Philippe Miller-Tremblay**

*Faire corps : l'imagerie militaire traditionnelle  
en France durant la Grande Guerre*

16H45-17H05

+ 10min de questions

**Karsten Lichau**

*Le silence du Leviathan. L'apparition du corps  
politique dans la « minute de recueillement »*

17H15-17H30

Conclusion collégiale