

THE CONSONANT DECLENSION, AKA THIRD DECLENSION

	Basic forms		combined with stem ending in..						
	m/f	neuter	-γ,κ,χ	-β,π,φ	-δ,τ,θ	(neuter -τ)	-ντ		-ν
nom.sg.	-ς or ?	-ς or ?	ὁ φύλαξ	ὁ κλώψ	ἡ φροντίς	τὸ πρᾶγμα	ὁ λέων	ὁ γίγας	ὁ δαίμων
gen.	-ος	-ος	φύλακος	κλωπός	φροντίδος	πράγματος	λέοντος	γίγαντος	δαίμονος
dat.	-ι	-ι	φύλακι	κλωπί	φροντίδι	πράγματι	λέοντι	γίγαντι	δαίμονι
acc.	-α	= nom.	φύλακα	κλώπα	φροντίδα ¹	πρᾶγμα	λέοντα	γίγαντα	δαίμονα
voc.	≈stem	= nom.	= nom.	= nom.	φρόντι	= nom.	λέον	γίγαν	δαῖμον
nom.pl.	-ες	-α	φύλακες	κλώπες	φροντίδες	πράγματα	λέοντες	γίγαντες	δαίμονες
gen.	-ων	-ων	φυλάκων	κλωπῶν	φροντίδων	πραγμάτων	λεόντων	γιγάντων	δαιμόνων
dat.	-σι(ν)	-σι(ν)	φύλαξι(ν)	κλωψί(ν)	φροντίσι(ν)	πράγμασι(ν)	λέουσι(ν)	γίγασι(ν)	δαίμοσι(ν)
acc.	-ας	-α	φύλακας	κλώπας	φροντίδας	πράγματα	λέοντας	γίγαντας	δαίμονας

¹ paroxytona (χάρις, ἔρις, etc.) have an acc.sg. in -ιν: χάριν, ἔριν.

stems ending in

	-ρ	-λ	-τ(ε)ρ			ὁ ἀνὴρ	ἡ γυνή	
nom.sg.	ὁ ῥήτωρ	ἡ χεῖρ	ὁ, ἡ ἄλς	ὁ πατήρ	ἡ μήτηρ	ὁ ἀνὴρ	ἡ γυνή	
gen.	ῥήτορος	χειρός	άλός	πατρός	μητρός	ἀνδρός	γυναικός	
dat.	ῥήτορι	χειρί	άλί	πατρί	μητρί	ἀνδρί	γυναικί	
acc.	ῥήτορα	χεῖρα	ἄλα	πατέρα	μητέρα	ἄνδρα	γυναῖκα	
voc.	ῥῆτορ	χεῖρ	--	πάτερ	μητερ	ἄνερ	γύναι	
nom.pl.	ῥήτορες	χεῖρες	ἄλες	πατέρες	μητέρες	ἄνδρες	γυναῖκες	
gen.	ῥητόρων	χειρῶν	άλῶν	πατέρων	μητέρων	ἀνδρῶν	γυναικῶν	
dat.	ῥήτοροι(ν)	χερσί(ν)	άλσί(ν)	πατράσι(ν)	μητράσι(ν)	θυγατράσι(ν)	ἀνδράσι(ν)	γυναίξι(ν)
acc.	ῥήτορας	χεῖρας	ἄλας	πατέρας	μητέρας	θυγατέρας	ἄνδρας	γυναῖκας

THE CONSONANT DECLENSION, AKA THIRD DECLENSION

Consonant declension II. Contractions and other problems

	in -ης	ntrs in -ος and -ας		adj.s with -es stem		adj.s with -u stem		
contr.:	-es (masc)	-es (ntr)	-as (ntr)	m/f	n	m	f	n
nom.sg.	ὁ Σωκράτης	τὸ γένος	τὸ γέρας	ἀληθής	ἀληθές	ὄξυς	ὄξεια	ὄξύ
gen.	Σωκράτους	γένους	γέρως	ἀληθοῦς	ἀληθοῦς	ὄξεος	ὄξειας	ὄξεός
dat.	Σωκράτει	γένει	γέρα	ἀληθεῖ	ἀληθεῖ	ὄξει	ὄξεια	ὄξει
acc.	Σωκράτη	γένος	γέρας	ἀληθῆ	ἀληθές	ὄξυν	ὄξειαν	ὄξύ
voc.	Σώκρατες	= nom.	= nom.	ἀληθές	= nom.	ὄξύ	= nom.	=nom.
nom.pl.		γένη	γέρα	ἀληθεῖς	ἀληθῆ	ὄξεις	ὄξειαι	ὄξέα
gen.		γενῶν	γερῶν	ἀληθῶν	ἀληθῶν	ὄξεων	ὄξειῶν	ὄξεων
dat.		γένεσι(ν)	γέρασι(ν)	ἀληθέσι(ν)	ἀληθέσι(ν)	ὄξεσι(ν)	ὄξειαίς	ὄξεσί(ν)
acc.		γένη	γέρα	ἀληθεῖς	ἀληθῆ	ὄξεις	ὄξειας	ὄξέα

stems with ι, υ, ευ, αυ with metathesis

nom.sg.	ἡ πόλις	ὁ πῆχυς	τὸ ἄστυ	ὁ βασιλεύς	ἡ ναῦς	ὁ ἰχθύς	ὁ, ἡ βοῦς	ἡ γραῦς	ὁ Ζεὺς
gen.	πόλεως	πήχεως	ἄστεως	βασιλέως	νεῶς	ἰχθύος	βοός	γραός	Διός
dat.	πόλει	πήχει	ἄστει	βασιλεῖ	νηί	ἰχθύι	βοί	γραί	Δί
acc.	πόλιν	πῆχυν	ἄστυ	βασιλέα	ναῦν	ἰχθύν	βοῦν	γραῦν	Δία
voc.	πόλι	πῆχυ	ἄστυ	βασιλεῦ	ναῦ	ἰχθύ	βοῦ	γραῦ	Ζεῦ
nom.pl.	πόλεις	πήχεις	ἄστη	βασιλῆς/-εῖς ¹	νηες	ἰχθύες	βόες	γραῖες	
gen.	πόλεων	πήχεων	ἄστεων	βασιλέων	νεῶν	ἰχθύων	βοῶν	γραῶν	
dat.	πόλεσι(ν)	πήχεσι(ν)	ἄστεσι(ν)	βασιλεῦσι(ν)	ναυσί(ν)	ἰχθύσι(ν)	βοῦσι(ν)	γραυσί(ν)	
acc.	πόλεις	πήχεις	ἄστη	βασιλέας	ναῦς	ἰχθῦς	βοῦς	γραῦς	

stems in u without metathesis

¹βασιλεῖς is used as nom. and acc. after the 5th C.

Note on accentuation: Accents are persistent, with two main exceptions:

1) monosyllables (e.g., κλώψ, χεῖρ, ἄλς, βοῦς, γραῦς, Ζεὺς) are accented on the ultima in the gen. and dat.;

2) if the gen.sg. is -εως, the accent of the gen.pl. falls on the same syllable as in the sg., e.g. πόλεως – πόλεων.